Examenul de bacalaureat național 2015
Proba E. d)
Psihologie

Simulare

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică şi toate profilurile şi specializările din filiera vocaţională, cu excepţia profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Scrieţi pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situaţiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. La intrarea în salina pe care o vizitaţi, te izbeşte un aer înţepător şi instantaneu simţi gustul pronunţat al sării; procesul psihic care determină această stare este:
a. gândirea
b. atenţia
c. senzaţia
d. reprezentarea

2. Percepţia este un proces cognitiv senzorial care se finalizează prin imagini:
a. simple, separate şi primare
b. bogate în conţinut, primare şi schematice
c. separate, totalizatoare şi concrete
d. bogate în conţinut, unitare şi totalizatoare

3. „Obosit, la întoarcere se așeză pe o bancă încărcată cu zăpadă, și adâncit în propriile gânduri n-auzi nici huruitul unei trăsuri, nici scârțâitul unor pași.”
Forma atenţiei la care face referire citatul din romanul *“Cel mai iubit dintre pământeni”* de *Marin Preda* este:
a. atenţie voluntară
b. atenţie postvoluntară
c. atenţie internă
d. atenţie externă

4. Memorarea logică pune în evidenţă:
a. implicarea afectivității în memorare
b. implicarea repetiţiei în memorare
c. implicarea percepţiei în memorare
d. implicarea înţelegerii în memorare

5. În absenţa gândirii:
a. atât memoria cât şi imaginaţia ar funcţiona normal
b. procesul memorării s-ar realiza normal, dar cel al imaginaţiei nu
c. doar imaginaţia s-ar realiza, nu şi memoria
d. memoria şi imaginaţia nu şi-ar putea îndeplini integral funcţiile

6. Reveria, ca formă involuntară a imaginaţiei, se caracterizează prin aceea că:
a. are ca suport dorinţe, speranţe şi dispune de un aport raţional redus
b. desfăşurarea ei este concomitentă cu soluţionarea efectivă a problemei
c. are caracter haotic, absurd
d. se desfăşoară cu control voluntar

7. Să faci punctajul necesar pentru a promova sala la examenul pentru obţinerea permisului de conducere este un obstacol dificil pentru care trebuie să dispui de o trăsătură a voinţei numită:
a. independenţă
b. încăpăţânare
c. sugestibilitate
d. perseverenţă

8. În opinia colegilor tăi participarea la banchetul de la terminarea liceului este obligatorie indiferent de confesiunea religioasă, dar după opinia ta această obligativitate este un abuz care împiedică manifestarea unei structuri motivaţionale concretizate sub forma:
a. unei dispoziţii
b. unui ideal
c. unei convingeri
d. unei emoţii

9. Însușirea atenției care se referă la delimitarea între un focar dominant și zonele apropiate inhibate, presupunând fixarea asupra unui obiect și neglijarea celorlalte este:
a. concentrarea
b. volumul
c. distributivitatea
d. mobilitatea

10. "Am urmărit să aduc aminte, prin sculptura *Sărutul*, nu numai de această unică pereche de îndrăgostiți, ci și de toate acele perechi anonime, ce s-au iubit vreodată pe această lume, înainte de a o părăsi…". (Constantin Brâncuși, *Aforisme*)
Forma afectivităţii ilustrată în acest text este:
a. un proces afectiv primar
b. o trăire de natură organică
c. un sentiment
d. un afect

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

Caracterul necesar al memoriei decurge din faptul că aceasta este implicată în marile comportamente ale vieţii omului: cunoaştere şi învăţare, înţelegere şi rezolvare de probleme, inteligenţă şi imaginație. Memoria asigură continuitatea vieţii psihice a persoanei.

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:
1. Precizaţi înţelesul a două dintre procesele psihice la care face referire textul. **4 puncte**
2. Prezentaţi, în aproximativ zece rânduri, o modalitate prin care limbajul este implicat în desfăşurarea unuia dintre procesele psihice la care se referă textul dat. **6 puncte**
3. Explicaţi modul specific în care interacţionează procesele psihice identificate în text şi precizate la punctul 1., menţionând totodată şi categoria sau sistemul în care se încadrează fiecare. **10 puncte**
4. Construiți un exemplu prin care să evidențiați rolul gândirii în procesul imaginativ. **4 puncte**
5. Argumentaţi, în aproximativ zece rânduri, faptul că memorarea mecanică este necesară. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Răspundeţi fiecăreia dintre următoarele cerinţe:
A. Menţionaţi două deosebiri existente între creativitate şi imaginaţie. **4 puncte**
B. Descrieţi oricare două faze ale actului creativ. **6 puncte**
C. Evidenţiaţi, în aproximativ o jumătate de pagină, o corelaţie existentă între creativitate şi gândire. **10 puncte**
D. Ilustraţi, printr-un exemplu concret, manifestarea uneia dintre forme creativității în comportamentul unei persoane. **6 puncte**
E. Formulaţi un argument prin care să respingeţi afirmaţia potrivit căreia *indiferent de forma în care se exprimă, creativitatea este exclusiv o trăsătură a oamenilor de geniu.* **4 puncte**