

Examenul de bacalaureat național 2015

Proba E. d)

Psihologie

Simulare

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

СУБЈЕКАТ I

(30 бодова)

Напишите на испитном папиру слово које одговара тачном одговору, за сваку од ниже наведених ситуација. Само једна варијанта је тачна.

1. На самом улазу у салини коју посећујете, одједном те удара један загушљив ваздух и истовремено осећаш изражив укус соли; психички процес који одређује ово стање је:
 - a. мисао
 - b. пажња
 - c. сензација
 - d. приказивање
2. Перцепција је когнитивно сензориални процес који се завршава следећим сликама:
 - a. једноставним, издвојеним и примарним
 - b. богатим по садржају, примарним и шемским
 - c. издвојеним, свеукупним и конкретним
 - d. богатим по садржају, јединственим и свеукупним
3. „Уморан, на самом повратку опустео се на клупи пуној снега, и удубљен у сопственим мислима није чуо ни кретање кочије, ни комешање неких корака.”
Облик пажње на који се односи исказ из романа *“Највољенији од земљака”* од *Марина Преде* је:
 - a. добровољна пажња
 - b. пост добровољна пажња
 - c. унутрашња пажња
 - d. спољашња пажња
4. Логично памћење исказује:
 - a. укључење афективности током памћења
 - b. укључење понављања током памћења
 - c. укључење перцепције током памћења
 - d. укључење разумевања током памћења
5. Ако не би постојала мисао:
 - a. како меморија тако и имагинација би функционисале нормално
 - b. процес памћења би се одвијао нормално, док процес имагинације не
 - c. остварила би се само имагинација, не и памћење
 - d. памћење и имагинација не би у целини испунили функције
6. Сањарење, као недобровољан облик имагинације, карактерише се по томе што:
 - a. има за подршку жеље, наде и располаже малим рационалним уделом
 - b. њено одвијање је конкомитентно са ефективним решењем проблеме
 - c. има хаотичан карактер, бесмислен
 - d. одвија се добровољном контролом

7. Освојити потребно бодовање ради промовисања испита за добијање возачке дозволе представља једну веома отежавајућу препреку за коју треба имати вољу која носи назив:
- независност
 - тврдоглавост
 - сугестивност
 - настојавање
8. По мишљењу твојих колега учествовање на матурској вечери је обавезно независно од вере, али по твом мишљењу ова обавезност представља искоришћавање које успорава манифестовање једне мотивационе структуре уочљиве у облику:
- једне расположивости
 - једног идеала
 - једног уверења
 - једне емоције
9. Особина пажње која се односи на издвајање једног доминантног огњишта и приближне инхибиране области, претпостављајући фиксирање на један предмет и намарљивост осталих је:
- концентрација
 - запремина
 - дистрибутивност
 - кретање
10. "Гледао сам да назначим, кроз *скулптуру Sărutul (Пољубац)*, не само о овом јединственом заљубљеном пару, већ о свим оним анонимним паровима ,који се некада на овом свету волели, пре него да је заувек напусти...". (Constantin Brâncuși, *Aforisme*)
Облик исказане афективности у овом тексту је:
- један примарни афективан процес
 - једно доживљење органске природе
 - једно осећање
 - један афекат

СУБЈЕКАТ II

(30 бодова)

Пажљиво прочитајте доле наведени текст:

Потребан карактер памћења потиче од чињенице да је он укључен у велика понашања човеког живота: упознавање и учење, разумевање и решавање проблема, интелигенција и имагинација. Памћење обезбеђује наставак психичког живота једне особе.

Полазећи од датог текста, одговорите на следеће захтеве:

- Наведите значај два психичка процеса на која се односи дотичан текст. **4 бода**
- Прикажите, у приближно десет редова, један начин путем којег је језик укључен у одвијању једног од психичких процеса на који се односи овај текст. **6 бодова**
- Објасните, специфичан начин на којем интеракционишу психички процеси идентификовани у тексту, прецизирани у тачци 1., назначивши истовремено и категорију или систем у којој је сваки од њих сврстана. **10 бодова**
- Саставите један пример у којем да исказете један пример кроз који да исказете улогу мишљења у замишљеном процесу. **4 бода**
- Образложите, у приближно десет редова, чињеницу да је механичко памћење потребно. **6 бодова**

СУБЈЕКАТ III**(30 бодова)**

Одговорите на сваки од следећих захтева:

- A. Наведите две постојеће разлике између креативности и имагинације. **4 бода**
- B. Опишите било које две фазе креативног акта. **6 бодова**
- C. Искажите, у приближно пола странице, једну постојећу корелацију између креативности и мишљења. **10 бодова**
- D. Наведите, путем једног конкретног примера, манифестовање једне од облика креативности у понашању једне особе. **6 бодова**
- E. Сачините један аргуменат путем којег да одбијете афирмацију која наводи да *независно од облика у ком се изражава, креативност је искључиво особина генијалних људи*. **4 бода**